Principado de Asturias | Consejería de Educación

Centro Integrado de Formación Profesional
AVILÉS
Principado de Asturias

Extracto Programación de Técnicas de Corte de Cabello

DEPARTAMENTO FAMILIA PROFESIONAL
- **IMAGEN PERSONAL**

CICLO FORMATIVO
- **IMP 203-2 PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR**

TITULO
- **TÉCNICO EN PELUQUERIA Y COSMÉTICA CAPILAR**

MÓDULO FORMATIVO
- **TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO**

PROFESOR/A
TERESA PINTADO MARTIN-ANTONAYA
CURSO
2026-2027

Contenido

1. RELACIÓN ESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN……...3

1.1 RA relacionados con la Formación En la Empresa.....6

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....7

2.1. Valoración de las competencias del título (profesionales/personales y sociales *(empleabilidad))*.....7

3. PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES (RA/CE) POR TRIMESTRES.....7

3.1 Criterios de calificación de la nota final.....8

3.3 Ponderación y mínimos exigibles.....12

3.4 Ponderación de la formación de la empresa.....12

4. CALIFICACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL.....12

5. CRITERIOS DE ELABORACIÓN DE PRUEBAS DE RECUPERACIÓN.....13

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UT1. Preparación del puesto de trabajo	
R1. Prepara la zona de trabajo, seleccionando los medios, útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso. b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo. c) Se han mantenido las instalaciones en condiciones de seguridad e higiene. d) Se han caracterizado los útiles y herramientas necesarios para el proceso. e) Se han seleccionado modelos básicos de tijeras, navajas y maquinillas. f) Se han aplicado medidas de protección y seguridad de profesionales y personas usuarias. g) Se han establecido pautas para una correcta higiene postural. h) Se ha seleccionado la lencería y útiles auxiliares para el corte. i) Se han aplicado los protocolos de higiene y mantenimiento de herramientas y útiles. j) Se ha seguido la normativa actual para el control de residuos y útiles cortantes.	***Bloque 1: Preparación del puesto de trabajo:*** C1.1 Útiles y herramientas de corte: características, tipos (peines y cepillos, tijeras, navajas y maquinillas), partes y accesorios. C1.2 Preparación de profesionales y puesto de trabajo: o C1.2.1 medidas de protección del de profesionales y personas usuarias. o C1.2.2 Higiene postural. o C1.2.3 Lencería y útiles auxiliares para el corte. o C1.2.4 Criterios de distribución de útiles y materiales en el puesto de trabajo. o *C1.2.5 Factores de ambientación del espacio de trabajo: ventilación, iluminación, color.* C1.3 Criterios de selección de las medidas de higiene y desinfección de útiles, aparatos y herramientas utilizadas en el corte. C1.4 El mantenimiento: afilado, engrasado y protección de las herramientas. C1.5 Normativa de control de residuos y útiles cortantes

U.T 2 caracterización de las técnicas de corte	
RA2. Caracteriza las técnicas de corte, relacionándolas con el efecto visual pretendido.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han identificado las diferencias entre la técnica y el estilo de corte. b) Se han caracterizado la técnica del corte recto, desfilado, dentado, entresacado y picoteado, entre otros. c) Se han determinado los útiles empleados en cada técnica. d) Se han establecido las líneas de corte para cada técnica. e) Se han secuenciado las fases de ejecución.	***Bloque 2: Caracterización de las técnicas de corte:*** *C2.0 Diferenciación entre técnica (procedimiento) y estilo (resultado estético).* C2.1 Parámetros que caracterizan las técnicas de corte. La línea de corte. C2.2 Técnica de corte recto: útiles empleados y forma de realización. C2.3 Técnica de corte desfilado: útiles empleados y forma de realización.

f) Se han determinado las zonas de aplicación. g) Se han seleccionado procdtos. para realización de técnicas de corte recto, dentado, entresacado desfilado, picoteado, otras. h) Se han relacionado los parámetros de técnica con efectos conseguidos.	C2.4 Técnica de corte dentado: útiles empleados y forma de realización. C2.5 Técnica de corte entresacado o vaciado: útiles empleados y forma de realización. C2.6Técnica de picoteado: útiles empleados y forma de realización. C2.7 Efectos visuales. Parámetros que definen los efectos: volumen, longitud, peso, densidad y simetría.

UT3 – Propuesta de cortes de cabello	
RA3 Propone cortes de cabello, analizando las características morfológicas y personales de las personas usuarias.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han identificado las características y alteraciones del cabello con influencia en el corte. b) Se han establecido pautas para la detección de necesidades y demandas de las personas usuarias. c) Se han relacionado las proporciones faciales y corporales con el cambio de longitud del cabello. d) Se han seleccionado imágenes y fotografías de peinados en función del estilo de corte propuesto. e) Se han identificado los elementos de un boceto. f) Se han realizado bocetos gráficos para la propuesta de corte. g) Se han utilizado aplicaciones informáticas para elaborar diseños de corte del cabello.	***Bloque 3: Propuesta de cortes de cabello:*** C3.1 Análisis del cabello y cuero cabelludo: identificación de las características y alteraciones del cabello y cuero cabelludo con influencia en las técnicas de corte. C3.2 Análisis morfológico facial y corporal. ○ C3.2.1 Proporciones y geometría morfológica de la cabeza. ○ C3.2.2Proporciones corporales y su influencia en la elección del cambio de longitud del cabello. C3.3 Análisis de las demandas y necesidades de la clientela. C3.4 Propuesta de corte o cambio de longitud del cabello. ○ C3.4.1 Elementos del diseño. ○ C3.4.2 Los bocetos y su relación con las técnicas de corte. ▪ *C3.4.2.1 Elaboración de bocetos gráficos sencillos como herramienta de comunicación.* ○ C3.4.3 Diseño de cambios de longitud con programas informáticos. ○ C3.4.4Interpretación de bocetos, imágenes y fotografías. ▪ *C3.4.4.1 Selección y análisis de imágenes de referencia para proponer cortes de cabello*

UT4- corte con tijera	
RA4 Corta el cabello con tijera, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han establecido pautas para el manejo y sujeción de la tijera. b) Se han relacionado los movimientos de tijera con el tipo de línea.	***Bloque 4: Realización de corte de cabello con tijera:*** C4.1 Técnica de utilización de la tijera. Formas de sujeción de la tijera y tipos de movimiento.

c) Se han efectuado las técnicas previas para el acondicionado del cabello. d) Se han determinado las particiones en el cabello previas al corte. e) Se han establecido parámetros para la realización del corte. f) Se ha valorado la importancia de la mecha guía. g) Se ha secuenciado el corte en el orden establecido. h) Se han aplicado procedimientos establecidos en la realización del corte con tijera	○ *C4.1.1 Relación entre los movimientos de la tijera y el tipo de línea de corte (recta, diagonal, curva).* C4.2 Preparación del corte con tijera. ○ C4.2.1 Operaciones previas al corte. ○ C4.2.2 Distribución del cabello o particiones. Pautas de aplicación. C4.3 Protocolo de ejecución. ○ C4.3.1 Parámetros de realización. ○ C4.3.2 La mecha guía. ○ C4.3.3 Criterios de selección de la técnica de corte de pelo con tijera. ○ C4.3.4 Tipos de corte con tijera. ○ C4.3.5 Orden y secuenciación del corte con tijera.

UT5- corte con navaja	
RA5 Corta el cabello con navaja, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han establecido las diferencias entre el corte con navaja y el corte con tijera. b) Se han establecido pautas para el manejo de la navaja. c) Se ha realizado el montaje y desmontaje de la cuchilla. d) Se han establecido las secciones y líneas para la realización del corte a navaja. e) Se ha relacionado el ángulo de inclinación de la navaja con el efecto pretendido. f) Se ha establecido la secuencia de actuación. g) Se han determinado las precauciones que hay que observar en el manejo de la navaja. h) h) Se han aplicado procedimientos de realización del corte con navaja.	***Bloque 5: Realización de corte de cabello con navaja:*** C5.1 Técnica de utilización de la navaja. Técnica de sujeción y tipos de movimiento. Medidas de protección. ○ *C5.1.1 Relación entre el ángulo de inclinación de la navaja y el efecto visual obtenido.* C5.2 Preparación del corte con navaja. ○ C5.2.1 Técnicas previas al corte. ○ C5.2.2 Distribución del cabello o particiones. ○ C5.2.3 Pautas de aplicación. C5.3 Protocolo de ejecución. ○ C5.3.1 Parámetros de realización. ○ C5.3.2Criterios de selección de las técnicas de corte de pelo con navaja. ○ C5.3.3 Orden, precauciones y secuenciación del corte con navaja

UT6- corte con maquinilla	
RA6 Corta el cabello con maquinilla, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.	
Criterios de evaluación	**Contenidos**

a) Se han establecido pautas para el manejo de la maquinilla. b) Se han seleccionado los accesorios y útiles en función de la longitud deseada del cabello. c) Se han realizado el montaje y desmontaje de los componentes y accesorios. d) Se ha verificado el estado de la maquinilla. e) Se han realizado técnicas para el acondicionado del cabello. f) Se ha establecido el orden de realización del corte con maquinilla. g) Se han aplicado los procedimientos establecidos en la realización del corte con maquinilla. h) Se ha realizado el perfilado de los contornos y otras técnicas de finalización. **i)** Se han determinado las precauciones que hay que observar en el manejo de la maquinilla.	***Bloque 6: Realización de corte de cabello con maquinilla:*** C.6.1 Técnica de utilización de la maquinilla: forma de sujeción y manejo. C6.2 Preparación del corte con maquinilla. o C6.2.1 Criterios de selección de accesorios. o C6.2.2 Técnicas previas al corte. o C6.2.3 Distribución del cabello o particiones. o C6.2.4 Pautas de aplicación. C.6.3Protocolo de ejecución. o C6.3.1Parámetros de realización. o C6.3.2 Tipos de corte con maquinilla. o C6.3.3 Orden y secuenciación del corte con maquinilla. o *C6.3.4 Técnicas de perfilado de contornos y acabados con maquinilla*

UT7 estilos de corte	
RA7 realiza estilos de corte, determinando las técnicas y herramientas necesarias	
Criterios de evaluación	**Contenidos**
a) Se han caracterizado los estilos de corte. b) Se ha adaptado el estilo de corte al análisis previo de las características de las personas usuarias. c) Se ha relacionado el estilo de corte propuesto con otras técnicas de peluquería (cambio de color y forma, entre otros). d) Se han seleccionado cosméticos y herramientas en función de las necesidades. e) Se han seleccionado las distintas técnicas en función del resultado final. f) Se han aplicado los procedimientos establecidos para cada estilo de corte. g) Se han aplicado las técnicas de finalización del corte de cabello. h) Se ha valorado el resultado final. **i)** i) Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización de las actividades de trabajo.	***Bloque 7: Realización de estilos de corte:*** C7.1 Características de los estilos de corte. C7.2 Coordinación de técnicas. o C7.2.1 Criterios de selección de cosméticos y herramientas. o C7.2.2Criterios de integración de técnicas para realizar el estilo propuesto. C7.3Procesos de ejecución de estilos de corte. o C7.3.1 Fases, secuenciación y modo de realización. o C7.3.2 Interpretación de los datos obtenidos del análisis para la personalización del corte de cabello. *C7.4 Relación del corte con otras técnicas de peluquería*.

1.1 RA relacionados con la Formación En la Empresa

Durante el período de formación en la empresa, se desarrollarán los siguientes RA:

- **R1. Prepara la zona de trabajo, seleccionando los medios, útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.**

Criterios de evaluación

a) Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.
c) Se han mantenido las instalaciones en condiciones de seguridad e higiene.
e) Se han seleccionado modelos básicos de tijeras, navajas y maquinillas.
f) Se han aplicado medidas de protección y seguridad de profesionales y personas usuarias.
h) Se ha seleccionado la lencería y útiles auxiliares para el corte.
i) Se han aplicado los protocolos de higiene y mantenimiento de herramientas y útiles.
j) Se ha seguido la normativa actual para el control de residuos y útiles cortantes.

- **RA4 Corta el cabello con tijera, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.**

Criterios de evaluación

c) Se han efectuado las técnicas previas para el acondicionado del cabello.
d) Se han determinado las particiones en el cabello previas al corte

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2.1. Valoración de las competencias del título (profesionales/personales y sociales *(empleabilidad))*

Para la valoración de las competencias profesionales, personales y sociales se emplearán diferentes **procedimientos de evaluación**.

- Observación directa- evaluación continua del desempeño de las actividades

- Pruebas escritas tipo test o respuesta breve
- Productos finales – proyectos, fichas.
- Autoevaluación – reflexión sobre su propio autoaprendizaje
- Coevaluación – evaluación entre pares

3. PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES (RA/CE) POR TRIMESTRES

. La evaluación será continua, formativa e integradora, utilizando instrumentos variados que garanticen la recogida de evidencias del logro de los RA

Instrumentos de evaluación. Herramientas de diferente naturaleza que se utilizan para recoger información sobre lo que el alumnado sabe y sabe hacer. Estas herramientas deben ser coherentes con las técnicas que las determinan siendo puentes o medios entre lo que el alumnado demuestra y la valoración que se otorga a dicha destreza, saber o actitud

- Listas de cotejo / Escalas de observación → Para actividades prácticas en el aula y en el taller, observando la aplicación de principios de sostenibilidad, trabajo en equipo, autonomía, limpieza, seguridad y uso responsable de recursos.

- Rúbricas → Para valorar productos finales (atendiendo a criterios de contenido, aplicación práctica, creatividad, adecuación a objetivos y comunicación.
- Cuadernos de clase / Dossier de actividades → Recogen actividades individuales). Se revisan periódicamente para comprobar la adquisición de conceptos.
- Autoevaluación y coevaluación → A través de fichas guiadas y rúbricas simplificadas, fomentando la reflexión sobre el propio aprendizaje y el de los compañeros. Se integran en actividades grupales
- Pruebas escritas breves / tipo test o desarrollo corto → Para comprobar comprensión de conceptos clave

3.1 Criterios de calificación

- cada RA tiene su valor ponderado dentro del modulo
- Para considerar superado un RA, el alumnado deberá obtener **al menos 5 sobre 10** en la media de las actividades y productos asociados a dicho RA.
- La calificación final del módulo se calculará como la **media aritmética de los RA**.
- Los ra deben ser superados.
- Se aplicará **evaluación continua**, valorando la evolución individual y grupal del alumnado.

UT1. Preparación del puesto de trabajo				
R1. Prepara la zona de trabajo, seleccionando los medios, útiles y herramientas en condiciones de seguridad e higiene.				**10 %**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han acondicionado los espacios donde se desarrolla el proceso.	10%		x	x
b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo.	10%	x		x
c) Se han mantenido las instalaciones en condiciones de seguridad e higiene.	10%		x	x
d) Se han caracterizado los útiles y herramientas necesarios para el proceso.	10%	x		x
e) Se han seleccionado modelos básicos de tijeras, navajas y maquinillas.	10%		x	x
f) Se han aplicado medidas de protección y seguridad de profesionales y personas usuarias.	10%	x	x	x
g) Se han establecido pautas para una correcta higiene postural.	10%	x	x	x
h) Se ha seleccionado la lencería y útiles auxiliares para el corte.	10%	x	x	x
i) Se han aplicado los protocolos de higiene y mantenimiento de herramientas y útiles. (10% Empresa)	10%	x	x	x
j) Se ha seguido la normativa actual para el control de residuos y útiles cortantes. (10% Empresa)	10%	x	x	x

U.T 2 caracterización de las técnicas de corte				
RA2. Caracteriza las técnicas de corte, relacionándolas con el efecto visual pretendido.				**10 %**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han identificado las diferencias entre la técnica y el estilo de corte.	10%	x		
b) Se han caracterizado la técnica del corte recto, desfilado, dentado, entresacado y picoteado, entre otros.	14%	x		
c) Se han determinado los útiles empleados en cada técnica.	14%	x		
d) Se han establecido las líneas de corte para cada técnica.	20%	x		
e) Se han secuenciado las fases de ejecución.	14%	x		
f) Se han determinado las zonas de aplicación.	14%	x		
g) Se han seleccionado proced.tos para realización de técnicas de corte recto, dentado, entresacado desfilado, picoteado, otras.	14%	x		

UT3 – Propuesta de cortes de cabello				
RA3 Propone cortes de cabello, analizando las características morfológicas y personales de las personas usuarias.				**10 %**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han identificado las características y alteraciones del cabello con influencia en el corte. (10% empresa)	15%	x		
b) Se han establecido pautas para la detección de necesidades y demandas de las personas usuarias.	15%	x		
c) Se han relacionado las proporciones faciales y corporales con el cambio de longitud del cabello.	20%	x		
d) Se han seleccionado imágenes y fotografías de peinados en función del estilo de corte propuesto.	20%	x		
e) Se han identificado los elementos de un boceto.	10%	x		
f) Se han realizado bocetos gráficos para la propuesta de corte.	10%	x		

g) Se han utilizado aplicaciones informáticas para elaborar diseños de corte del cabello.	10%	x		

UT4- corte con tijera				
RA4 Corta el cabello con tijera, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.				**35%**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han establecido pautas para el manejo y sujeción de la tijera.	10%	x	x	
b) Se han relacionado los movimientos de tijera con el tipo de línea.	15%	X	X	
c) Se han efectuado las técnicas previas para el acondicionado del cabello.	10%	X	X	
d) Se han determinado las particiones en el cabello previas al corte.	20%	X	X	
e) Se han establecido parámetros para la realización del corte.	15%	X	X	
f) Se ha valorado la importancia de la mecha guía.	20%	X	X	
g) Se ha secuenciado el corte en el orden establecido.	10%	X	X	

UT5- corte con navaja				
RA5 Corta el cabello con navaja, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.				**15 %**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han establecido pautas para el manejo y sujeción de la tijera.	10%		x	
b) Se han relacionado los movimientos de tijera con el tipo de línea.	10%		x	
c) Se han efectuado las técnicas previas para el acondicionado del cabello.	10%		x	
d) Se han determinado las particiones en el cabello previas al corte.	20%		x	
e) Se han establecido parámetros para la realización del corte.	10%		x	
f) Se ha valorado la importancia de la mecha guía.	10%		x	
g) Se ha secuenciado el corte en el orden establecido.	10%		x	

UT6- corte con maquinilla				
RA6 Corta el cabello con maquinilla, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.				**15 %**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han establecido pautas para el manejo de la maquinilla.	10%		x	
b) Se han seleccionado los accesorios y útiles en función de la longitud deseada del cabello.	10%		x	
c) Se han realizado el montaje y desmontaje de los componentes y accesorios.	10%		x	
d) Se ha verificado el estado de la maquinilla.	10%		x	
e) Se han realizado técnicas para el acondicionado del cabello.	10%		x	
f) Se ha establecido el orden de realización del corte con maquinilla.	10%		x	
g) Se han aplicado los procedimientos establecidos en la realización del corte con maquinilla.	20%		x	
h) Se ha realizado el perfilado de los contornos y otras técnicas de finalización.	10%		x	
i) Se han determinado las precauciones que hay que observar en el manejo de la maquinilla.	10		x	x

UT7 estilos de corte				
RA7 realiza estilos de corte, determinando las técnicas y herramientas necesarias				**15%**
Criterios de evaluación	%	Como evaluar		
		actividades	P prácticas	P escritas
a) Se han caracterizado los estilos de corte.	15%	x	x	
b) Se ha adaptado el estilo de corte al análisis previo de las características de las personas usuarias.	10%	x	x	
c) Se ha relacionado el estilo de corte propuesto con otras técnicas de peluquería (cambio de color y forma, entre otros).	10%	x	x	
d) Se han seleccionado cosméticos y herramientas en función de las necesidades.	10%		x	
e) Se han seleccionado las distintas técnicas en función del resultado final.	10%		x	
f) Se han aplicado los procedimientos establecidos para cada estilo de corte.	15%		x	
g) Se han aplicado las técnicas de finalización del corte de cabello.	10%		x	
h) Se ha valorado el resultado final.	10	x		

i) Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización de las actividades de trabajo.	10%		x	

3.3 Ponderación y mínimos exigibles

Es imprescindible superar los Resultados de Aprendizaje establecidos como mínimos para tener una calificación positiva

R.A.	Evaluación	Peso R.A. en la evaluación	Peso en el modulo
RA1	1º	18%	10%
RA2	1º	18%	10%
RA3	1º	18%	10%
RA4	1º	18%	35% (20%+15%)
RA4	2º3º	28%	
RA5	3º	34%	15%
RA6	3º	33%	15%
RA7	3º	33%	15%

3.4 Ponderación de la formación de la empresa

Según la planificación establecida para el módulo, los Resultados de Aprendizaje RA1 y RA4 se desarrollarán parcialmente en la empresa. La formación realizada en este entorno representa el 47% de la calificación final del módulo profesional, mientras que el 53% restante corresponde a la formación y evaluación realizadas en el centro educativo.
Según lo establecido en la concreción curricular del ciclo , la evaluación de la formación en la empresa se recoge en una tabla, en la que el tutor de la empresa asigna una valoración cualitativa que el tutor del centro traduce en una calificación numérica final. Las equivalencias entre los valores cualitativos y cuantitativos son las siguientes:

Valoración cualitativa	Cuantitativa
Sin disposición para realizar la tarea	0
Necesita apoyo continuo para realizar correctamente esta tarea	3
Necesita todavía algún apoyo o control en la realización de esta tarea	5
Es completamente autónomo en la realización de esta tarea	8
Es capaz de ayudar a otras personas en el desempeño de esta tarea	10

De cada actividad correspondiente a un RA se obtendrá la calificación numérica y se realizará su media aritmética. Esta será la nota asignada a la formación de la empresa.

4. CALIFICACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL

La evaluación final del módulo profesional se realiza en forma de calificaciones numéricas comprendidas entre 1 y 10 sin decimales, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las inferiores a 5.
La calificación final será:
Final= Nota centro 90% +Nota empresa 10% =100%

5. RECUPERACIÓN

El alumnado que no alcance los mínimos exigibles podrá recuperar las competencias no superadas a través de distintas medidas planificadas y adaptadas a cada situación, con el objetivo de garantizar la adquisición de los resultados de aprendizaje del módulo.

Las recuperaciones se realizarán de forma trimestral, al finalizar el curso (evaluación 1ª final) y en convocatoria 2ª final de junio

La recuperación se centrará únicamente en los Resultados de Aprendizaje (RA) y Criterios de Evaluación (CE) no superados, a través de las siguientes acciones:

Con actividades de recuperación serán flexibles y no tendrán que obedecer a una tipología única ya que dependerán de los aspectos a recuperar. La recuperación se centrará únicamente en los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación no superados

Se realizará una recuperación por trimestre, coincidiendo con el cierre de cada evaluación o al principio de la siguiente, según desarrollo. Además, al finalizar el tercer trimestre se programará una recuperación para aquellos que mantengan RA y CE no superados. Finalmente, se habilitará una convocatoria final en junio, que seguirá el mismo procedimiento: prueba objetiva y entrega de actividades pendientes